



Le logo conçu pour la Xe Rencontre Mondiale des Familles reprend la forme elliptique de la colonnade berninienne de la Place Saint-Pierre, lieu d'identification par excellence de l'Église catholique, et renvoie à son sens originel, qui est l'étreinte accueillante et inclusive de l'Eglise Mère de Rome et son Evêque s'adressent à tous les hommes et femmes de tous les temps.

Les figures humaines trouvées sous le dôme, que nous venons de mentionner, et la croix au-dessus, représentent le mari, la femme, les enfants, les grands-parents et les petits-enfants. Ils veulent rappeler l'image de l'Église comme « famille de familles » proposée par Amoris Laetitia (Al 87) dans laquelle « L'amour vécu en famille est une force permanente pour la vie de l'Église » (Al 88). La croix du Christ qui se découpe vers le ciel et les murs qui la protègent semblent presque portés par des familles, authentiques pierres vivantes de la construction ecclésiale. Sur le côté gauche, sur la fine ligne de la colonnade, on note la présence d'une famille qui est dans la même position que les statues des saints placées sur les colonnes de la place. Celles-ci nous rappellent que la vocation à la sainteté est un objectif possible pour tous.

La famille de gauche, qui apparaît derrière la ligne de la colonnade, désigne également toutes les familles non catholiques, loin de la foi et hors de l'Église, qui regardent de l'extérieur l'événement ecclésial qui se déroule. La communauté ecclésiale les a toujours regardés avec attention. Il y a aussi un dynamisme des figures qui s'orientent vers la droite. Ils se déplacent vers l'extérieur. Ce sont des familles sortantes, témoins d'une Église non autoréférentielle. Ceux-ci partent à la recherche d'autres familles pour tenter de les rapprocher et partager avec elles l'expérience de la miséricorde de Dieu.

Les couleurs prédominantes, jaune et rouge, sont une référence claire au blason de la ville de Rome, dans une ligne graphique qui veut exprimer un lien intense avec la communauté.